

Mimar Sinan Haftası Etkinlikleri: ESKİZ YARIŞMASI-5 SINIRLAR

YARIŞMANIN KONUSU VE AMACI

9 Nisan Mimarlar Günü'nün içinde bulunduğu Mimar Sinan Haftası etkinlikleri kapsamında İGÜN Mimarlık Bölümü tarafından her yıl düzenlenen eskiz yarışması, "SINIRLAR" temasıyla yoruma açılmıştır. İnsanın fiziksel ve sosyal çevresi ile olan ilişkilerini tanımlayan en temel unsurlardan biri mekandır. Bazen bir kentsel boşluk bazen de birim hacimle tanımlanan mekân, bireyler ve topluluklar arasındaki görünür/görünmez sınırlarla ayrılır. Bu sınırlar, bir kapı ya da duvar gibi fiziksel olabilirken; sosyo-ekonomik, kültürel bir bariyer olarak da kendini gösterebilir. Kent içinde yer alan kapılar, eşikler, köprüler, duvarlar, yollar sadece fiziksel bölünmeler yaratmaz, aynı zamanda bireylerin mekânsal deneyimlerini şekillendirir.

Bu yarışma; sanat, tasarım ve mimarlık alanlarında eğitim alan tüm öğrencilerin "mekânda sınırlar" kavramını yorumlamalarını ve bunu eskiz yoluyla ifade etmelerini amaçlamaktadır. Katılımcılar, fiziksel sınırların ötesine geçerek psikolojik, kültürel ve toplumsal bariyerleri de sorgulamalıdır. "Mimar Sinan Haftası Etkinlikleri: ESKİZ YARIŞMASI-5", modern kentlerin mekânsal ayrışma süreçleri üzerine düşünmeye teşvik ederken, sınırların yeniden yorumlanmasına da fırsat sunmaktadır.

YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ

Günün anlam ve önemini vurgulamak hedefiyle "İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ, MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ, MİMARLIK BÖLÜMÜ" ile "MİMARLIK, ŞEHİRCİLİK VE TASARIM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ" tarafından düzenlenen "Mimar Sinan Haftası Etkinlikleri: ESKİZ YARIŞMASI-5", tüm üniversitelerdeki sanat, tasarım ve mimarlık alanlarında eğitim alan öğrencilere açık ve tek kademeli bir yarışmadır.

KATILIM ŞARTLARI

- Yarışma, Türkiye Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ndeki sanat, tasarım ve mimarlık alanlarında bir eğitim programına kayıtlı tüm lisans öğrencilerine açıktır.
- Öğrenciler yarışmaya birden fazla çalışma ile katılım sağlayabilirler.
- Yarışmaya katılan her eserde özgünlük ve daha önce başka bir yerde yayınlanmamış olması koşulu aranmaktadır.
- Yarışmaya katılım ücretsizdir.

YARIŞMA TAKVİMİ

Son teslim tarihi: 11 Nisan 2025 saat 17:00

Sonuçların İlanı: 18 Nisan 2025

ESERLERİN TESLİMİ VE YAZIŞMA ADRESİ

Yarışma el çizimi ve dijital çizimden oluşan iki kategoriden oluşacaktır. El çizimi kategorisinde, katılımcılardan seçmiş oldukları eseri serbest el çizim tekniğinde, karakalem, suluboya, yağlıboya, gazlı kalem, vb. malzemelerden yararlanarak sunması beklenmektedir. Dijital çizim araçları ile üretilen çalışmaların AI desteği alınarak da üretilmesi mümkündür.

A4 kâğıt ebadında, jpg formatında ve en az 300 dpi çözünürlükteki çalışma, katılımcı iletişim

(telefon, adres, mail) ve eğitim bilgileri (öğrenci belgesi) ile birlikte mimarlik@gedik.edu.tr adresine e-posta ile iletilecektir. Eserin orijinali, talep edilmesi halinde posta yoluyla Mimarlık Bölümüne gönderilmelidir. Ayrıca, yarışma sonrasında en az 3 ay boyunca saklanması eser sahibinin sorumluluğundadır.

ÖDÜLLER

“El Çizimi Kategorisi” ve “Dijital Çizim Kategorisi”nde birinci seçilen iki eser ve “Jüri Özel Ödülü”ne layık görülen bir eser sahibi, eskiz kalemi ile ödüllendirilecektir.

- “El Çizimi Kategorisi” Birincilik Ödülü: Eskiz Kalemi
- “Dijital Çizim Kategorisi” Birincilik Ödülü: Eskiz Kalemi
- “Jüri Özel Ödülü: Eskiz Kalemi

İLETİŞİM

mimarlik@gedik.edu.tr