

ktu
iç mimarlık
bölüm bülteni
2010-2011
sayı : 002
(yılda bir yayınlanır)

editör

yrd. doç. dr. muteber erbay

sayfa düzeni

yrd. doç. dr. muteber erbay
arş. gör. dilara e. onur
arş. gör. aylin aras

yayın ekibi

yrd. doç. dr. muteber erbay
arş. gör. dilara e. onur
arş. gör. aylin aras
arş. gör. elif sönmez
arş. gör. kübra ö. değer
arş. gör. burcu e. ziyrek
arş. gör. serap faiz
arş. gör. pınar küçük

karadeniz teknik üniversitesi
mimarlık fakültesi
iç mimarlık bölümü
61080 trabzon/türkiye
tel : 0 462 3772695
fax : 0 462 3257405

<http://www.icmimarlik.ktu.edu.tr>

Editörden...

Her eğitim ve öğretim yılı büyük bir heyecanla başlar. Üniversiteye yeni başlayan öğrencilerin telaşları, mezun olmaya yakın öğrencilerin gururları birbirine karışır. Bir koşturmacadır, bir heyecandır başlar. Ta ki dönem bitinceye kadar.

Dönem bittiğinde birinci sınıflar artık birer üniversiteli, ara dönemler biraz daha tecrübeli, mezun olmaya hak kazanan öğrencilerimiz birer meslektaş olurlar. Uygulamalı ve teorik derslerde birçok çalışmaya imza atılır. Öğrenciler yaratıcılıklarını geliştirirken öğrenme süreci hiç bitmez.

Sadece derslerden ibaret değildir bu süreç. Üniversite dışından gelen konuklarımızla gerçekleştirdiğimiz seminerler ve workshoplar, yakın ve uzak mesafeli teknik geziler, hoş geldin ve mezuniyet baloları.... Zevkli, renkli, yorucu, öğretici bir süreçtir bu. Ama dönem bittiğinde yapılan bütün bu çalışmalar ya fotoğraf karelerinde ya da belleklerde yerini alır.

Bizler istedik ki bütün bir eğitim ve öğretim yılı boyunca yaptıklarımız, bir sonraki yıllara aktarılsın. Bunun için geçen yıl çok sınırlı bir zamanda ve imkânlarla bölüm etkinlikleri bültenimizi çıkardık. Bu yıl da ikincisini hazırlayabilmek için çalışmalara daha erken başladık. Bu amaçla araştırma görevlisi arkadaşlarla tamamen gönüllü olarak küçük bir komisyon kurduk. Onlar bu işe sahip çıkmasaydı, bu sonuç ürünü asla çıkmazdı. Bilgilerin bize akışını hızlandıran bütün öğretim elemanlarımıza, bunları derleyerek toparlayan araştırma görevlisi arkadaşlarımıza; Elif'e, Burcu'ya, Kübra'ya, Serap'a, Pınar'a, sayfaların yerleştirilmesinde büyük bir özveriyle çalışan Dilara ve Aylin'e, çalışmanın başından beri bizi destekleyen başta bölüm başkanımız Yrd. Doç. Dr. Erkan AYDINTAN olmak üzere tüm hocalarımıza ve tabii ki çalışmaların gerçek sahibi öğrencilerimize teşekkürü bir borç bilirim.

Ufak tefek hatalarımız mutlaka olmuştur. Ancak bunun büyük bir iyi niyet ve özveriyle hazırlandığını hatırlatarak, hoşgörü ve anlayışınıza sığınıyoruz. Hepinize keyifli okumalar. Bütün bir yılı yeniden gözden geçirmeye ne dersiniz. Haydi o zaman "Al gözüm seyreyle"....

Sevgilerimle....



Yrd. Doç. Dr. Muteber ERBAY

OLMAZSA OLMAZLARIMIZ "PROJELERİMİZ"

I. Yarıyıl İçmimari Projelerimiz



2010-2011 Güz Yarıyılı İçmimari Proje I dersi kapsamında, Yrd. Doç.Dr. Asu B. GENÇOSMANOĞLU koordinatörlüğünde, Yrd. Doç. Dr. Erkan AYDINTAN, Öğr. Gör. Betül KINAY, Arş. Gör. Dilara ONUR ve Arş. Gör. Burcu EFE ZİYREK yürütücülüğünde öğrenciler tarafından 'Kapsül Mekan' konulu proje çalışması gerçekleştirildi.



II. Yarıyıl İçmimari Projelerimiz



2010-2011 Bahar yarıyılında İçmimari Proje II dersi Yrd. Doç. Dr. Tülay ZORLU koordinatörlüğünde Yrd. Doç. Dr. Muteber ERBAY, Öğr. Gör. Betül AKGÜL, Arş. Gör. Dilara ONUR ve Arş. Gör. Aylin ARAS yürütücülüğünde yapıldı. Proje kapsamında "Resimden Mekana- Kandinsky Satış Müzesi" konusu çalışıldı. Deneysel bir stüdyo çalışmasının yapıldığı derste öğrenciler dönemin büyük bir kısmını dersin hocalarından oluşan jüri karşısında kritik alarak geliştirdiler. Soyut bir resimden yola çıkarak, üçüncü boyutta form çalışmaları deneyen öğrencilerin dönem sonu teslim çalışmaları büyük ilgiyle karşılandı.

III. Yarıyıl İçmimari Projelerimiz

2010-2011 Güz Yarıyılı İçmimari Proje III dersi kapsamında Yrd. Doç. Dr. Filiz TAVŞAN koordinatörlüğünde, Yrd. Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI, Öğr. Gör. Funda KURAK AÇICI, Öğr. Gör. Betül AKGÜL ve Arş. Gör. Özge SEVER İSLAMOĞLU yürütücülüğünde "Mağaza" konusu çalışılmıştır. Trabzon Uzun Sokak'da bulunan bir giyim mağazası, özel bir ürünün satıldığı "shop" mağaza olarak yeniden ele alınarak tasarlanmıştır.



IV. Yarıyıl İçmimari Projelerimiz

2010-2011 Bahar Yarıyılı İçmimari Proje VI dersi Doç. Dr. İlkay ÖZDEMİR koordinatörlüğünde, Yrd. Doç. Dr. Filiz TAVŞAN, Öğr. Gör. Funda KURAK AÇICI, Öğr. Gör. Betül AKGÜL, Arş. Gör. Elif SÖNMEZ ve Arş. Gör. Pınar KÜÇÜK yürütücülüğünde gerçekleştirildi. Bu yarıyıldaki çalışma alanı olarak öğrencilere önerilen Trabzon Uzun Sokak'taki Bölge Ticaret Mahkemesi Binası butik otel olarak yeniden ele alındı.



V. Yarıyıl İçmimari Projelerimiz



2010-2011 Bahar Yarıyılı İçmimari Proje V dersi koordinatör Yrd. Doç Dr. Tülay Zorlu ile beraber Yrd. Doç Dr. Filiz Tavşan, Yrd. Doç. Dr. Muteber Erbay ve Arş. Gör. Aylin Aras yürütücülüğünde yapıldı. Bu proje kapsamında Trabzon'da hizmet veren ve Galeria İş Merkezinin en üst katında bulunan Patii kafe Restoran-Bar olarak yeniden düzenlendi. Belli bir konseptten yola çıkarak binanın üst kat ile çatı katını asma kat olarak değerlendiren öğrenciler çok renkli çalışmalara imza attılar.



VI. Yarıyıl İçmimari Projelerimiz

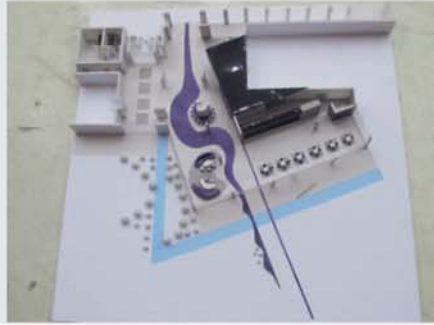


2010-2011 Bahar Yarıyılı İçmimari Proje VI dersi koordinatör Prof. Dr. Gülay USTA olma üzere Yrd. Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN, Öğr. Gör. Sinan KURBETÇİ, Öğr. Gör. Gürol USTAÖMEROĞLU, Öğr. Gör. Volkan GÜNAY, Arş. Gör. Serap FAİZ ve Arş. Gör. Kübra ÖZLÜ DEĞER tarafından yürütüldü. Yarıyıl proje konusu 'Konut' olarak belirlendi. Öğrenciler kendi belirledikleri kişilere ya da kendilerine iki çekirdekli bir konut tasarladılar.



VII. Yarıyıl İçmimari Projelerimiz

2010-2011 Bahar Yarıyılı İçmimari Proje VII dersi Doç. Dr. İlkay ÖZDEMİR koordinatörlüğünde Yrd. Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN, Öğr. Gör. Sinan KURBETÇİ, Öğr. Gör. Gürol USTAÖMEROĞLU ve Arş. Gör. Kübra ÖZLÜ DEĞER tarafından yürütüldü. Proje konusu 'restoran' olarak belirlendi. Proje mekanı olarak Süleyman Bar ve Novotel Lobi mekanları arasında bir seçim yapıldı ve restoran olarak tasarlandı.

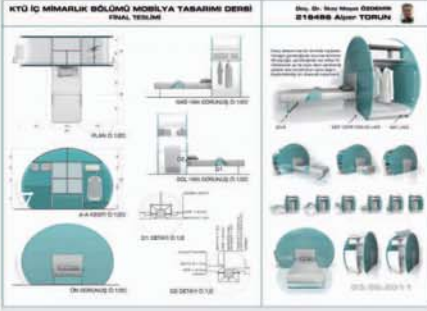


Bitirme Projelerimiz

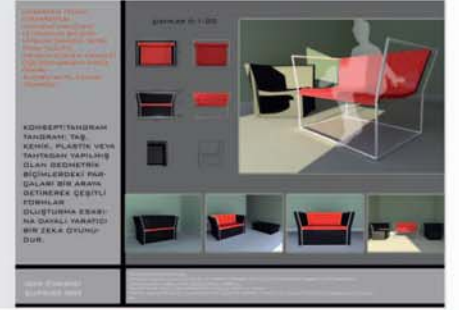
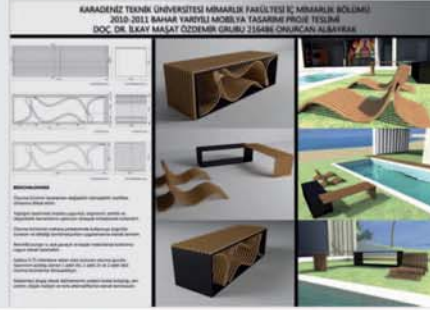
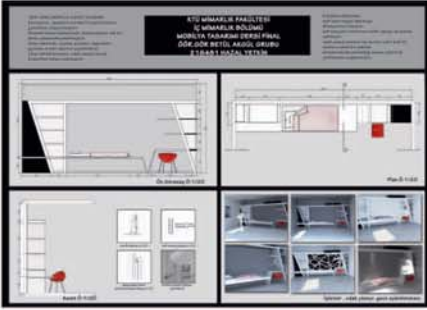
2010-2011 Bahar yarıyılı Bitirme Projesi konusu Trabzon bedesteninin "Trabzon Gümüş El Sanatları Tasarım Müzesi" olarak yeniden düzenlenmesi olarak belirlendi. Öğrenciler proje kapsamında birbirinden özellikli tasarımlar sergilediler.



Mobilya Tasarımı dersi kapsamında çeşitli ürünler tasarlandı...



Doç. Dr. İlkay ÖZDEMİR, Yrd. Doç. Dr. Filiz Ovalı TAVŞAN, Öğr. Gör. Betül AKGÜL, Öğr. Gör. Şebnem ERTAŞ, Arş. Gör. Burcu EFE ZİYREK yürütücülüğünde gerçekleştirilen Mobilya Tasarımı dersinin ağırlık noktasını Genç Odası, Yatak Odası, Yemek Odası, Oturma Grubu tasarımları oluşturdu. Bu dönemki Mobilya Tasarımı dersi "MOSDER" tarafından düzenlenen, "7. ULUSAL EV MOBİLYALARI Tasarım Yarışması"na hazırlık şeklinde yürütüldü. Ayrıca Ders kapsamında 'Kuş Evi' konulu bir workshop çalışması da gerçekleştirildi.



İç Mekanda Mimari Stiller dersi kapsamında "Style-Fashion" workshop çalışması yapıldı...

2010-2011 Bahar Yarıyılında 4. Sınıf öğrencilerinin aldığı seçmeli İç Mekanda Mimari Stiller dersi kapsamında Yrd. Doç. Dr. Filiz Tavşan yürütücülüğünde "Style-Fashion" workshop çalışması yapıldı. Ders kapsamında anlatılan Rönesans'tan günümüze kadar Avrupa'da ve Türkiye'de etkili olan dönemlerden biri seçilerek, o dönemin iç mekan ve moda kavramları araştırıldı. Her öğrenci işlediği konuyu moda disiplini ile ilişkilendirerek bu kavramlara bağlı olarak canlı mankenler üzerinde her türlü malzeme kullanımı ile bireysel tasarımlar yaptı. 1,5 gün süren workshop çalışması sonunda yoğun ilgi gören ve beğeni toplayan sonuç ürünler gerçekleşen kokteyl ile iç bahçede herkese sunuldu.



Restorasyon dersi kapsamında tarihi binalara yeni kimlikler kazandıran öğrenci projeleri hazırlandı...

Yrd. Doç. Dr. Tülay ZORLU, Öğr. Gör. Saffet LÜLEÇİ, Arş. Gör. Özge SEVER İSLAMOĞLU, Arş. Gör. Burcu EFE ZİYREK yürütücülüğünde gerçekleştirilen Restorasyon dersi kapsamında, üç ve dörder kişilik öğrenci gruplarına çalışma alanı olarak Trabzon'da bulunan Bilim Sanat Merkezi, Şekerbank ve Özel Neşem Koleji yapıları verildi. Her bir öğrenci grubu kendilerine ait yapılar için önerdikleri uygun işlevler doğrultusunda restorasyon projelerini çizdi.



Rölöve dersi kapsamında Sürmene ilçesine bir teknik gezi düzenlenerek tarihi binalar üzerinde röleve çalışması yapıldı...

Bu dönemki rölöve dersi kapsamında, Sürmene Kaymakamı Mustafa ÖZARSLAN'ın talebi üzerine Sürmene İlçesindeki tarihi değere sahip eski evlerin rölöveleri alındı. Dört kişilik 9 öğrenci grubu Sürmene'deki dört ayrı evin rölövesini çıkardılar. Dersin yürütücüleri; Yrd. Doç. Dr. Tülay ZORLU, Yrd. Doç. Dr. Reyhan M. SARI, Öğr. Gör. Dr. Emre ENGİN, Öğr. Gör. Saffet LÜLEÇİ, Arş. Gör. Aylin ARAS, Arş. Gör. Burcu EFE ZİYREK, Arş. Gör. Pınar KÜÇÜK ve Arş. Gör. Serap FAİZ.



Bölümümüz "Öğrenci Projeleri ve Tasarım Ürünleri" sergisinin açılışı 12-19 Mayıs 2011 tarihinde gerçekleşti...

İçmimarî Tasarım Ürünleri Sergisi Mayıs ayında yapıldı....

Her yıl geleneksel olarak tekrarlanan İçmimarî Tasarım Ürünleri Sergisi bu yıl Öğr. Gör. Dr. H.Emre ENGİN'in koordinatörlüğünde 12-19 Mayıs 2011 tarihleri arasında Erdem Aksoy Deneysel Tasarım Laboratuvarında gerçekleştirildi. 2009-2010 Bahar yarıyılı ile, 2010-2011 Güz yarıyılında İçmimarlık Bölümünde gerçekleştirilen derslerde ortaya konulan öğrenci çalışmalarının yer aldığı sergide İçmimarî projelerin yanı sıra ders kapsamında gerçekleştirilen çalışmalar ve workshopların ürünleri de sergilendi.



Bölümümüzden Kısa Kısa...

*2010-2011 Akademik yılında bölümümüz kadrosuna Öğretim Görevlisi olarak Şebnem ERTAŞ, Araştırma Görevlisi olarak Serap FAİZ ve Pınar KÜÇÜK atandılar.

*Öğr. Gör. Dr. Muteber ERBAY Yardımcı Doçent olarak İç Mimarlık Bölümü'ne atandı.

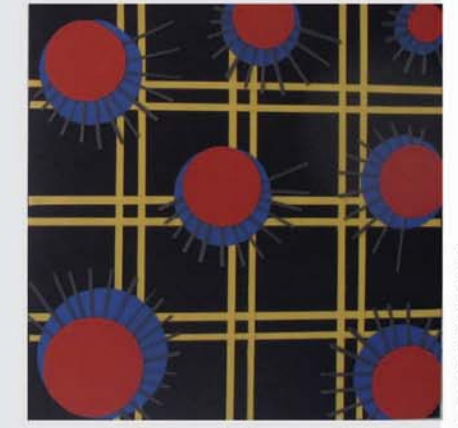
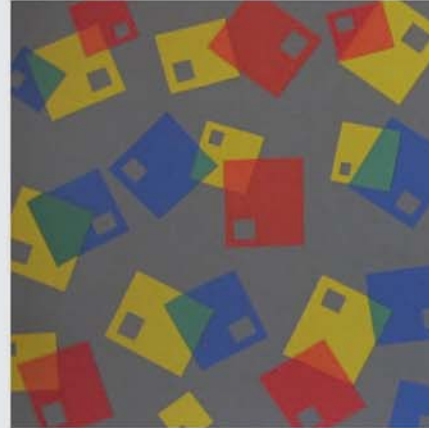
*Öğr. Gör. Dr. H. Emre ENGİN askerlik görevini tamamlayarak Nisan ayında görevine başladı.

*Arş. Gör. Aylın Aras'ın oğlu "Kuzey" ve Arş. Gör. Özge Sever İslamoğlu'nun oğlu "Ali" dünyaya geldi.

Temel Sanat Eğitimi dersi yine çok renkliydi...



Temel Sanat Eğitimi dersi kapsamında Temel Tasarım Öğeleri: Nokta, Çizgi, Biçim, Ölçü, Yön, Aralık, Doku, Renk, Ton, Temel Tasarım İlkeleri: Tekrar, Uyum, Zıtlık, Koram, Egemenlik, Denge, Birlik, Görsel Algı Prensipleri; Görsel İletişim ve Görsel Algıda Belirlilik Oluşturma Görsel İletişim ve Görsel Algıda Şekil - Zemin İlişkileri konuları öğrencilere anlatılarak, ders saati içerisinde iki ve üç boyutlu uygulamalar yaptırıldı. Bireysel çalışmaların yanı sıra grup çalışmaları da yapan öğrenciler renkli çalışmalarıyla göz doldurdular.



KTÜ İç Mimarlık Bölümü öğrencilerinden olimpiyatlara destek...

Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğrencileri 23-30 Temmuz 2011 tarihleri arasında yapılacak olan 11. Avrupa Gençlik Olimpik Oyunları'nın konaklama alanlarının güzelleştirilmesini bölümümüz öğretim elemanlarından Öğr. Gör. Şebnem Ertaş sorumluluğunda proje konusu yaptılar.

Yapılan çalışmalar Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayşe SAĞSÖZ ve İç Mimarlık Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Erkan AYDINTAN eşliğinde yapılan toplantıyla EYOF 2011 Trabzon ekibine tanıtıldı. Toplantıda projeleri hazırlayan öğrenciler ile akademisyenlere EYOF 2011 Trabzon'un tanıtım çantaları hediye edildi.

<http://www.trabzon2011.org/detay/3442/KTU-ogrencilerinden-olimpiyatlara-destek-.html>



Mesleki İletişim dersi kapsamında "Ses Siz Olun" adlı bir etkinlik düzenlendi...

Ses Siz Olun adlı etkinlik, Mesleki İletişim Bilgisi dersi kapsamında Öğr. Gör. Emin Serdar KURUTÇU ve Öğr. Gör. Elif ŞEKER SAKA yürütücülüğünde 3 Haziran 2011 tarihinde Teknoloji sınıfında 1. Sınıf öğrencileri tarafından gerçekleştirildi. Dekan yardımcımız Doç Dr. İlkyay Özdemir'in de katılımında bulunduğu gösteri oldukça ilgi topladı.



“Festival Alanları: Geçici Mekânları Düşünmek-U2_360 Prodüksiyonu” adlı seminer Güneş Tanış (Mimar), Bihter Çelik (Mimar) tarafından sunuldu...



İlk olarak Mimar Güneş Tanış ve Mimar Bihter Çelik “Festival Alanları: Geçici Mekânları Düşünmek-U2_360 Prodüksiyonu” konulu semineri sundular. Öncelikle Mimar Bihter ÇELİK festival alanlarının tarihçesinden bahsederek, insanların neden geçici mekânlarda toplanma ihtiyaçlarından bahsetti. Çelik, “festival alanlarının geçici olması, o mekânın mimar tarafından tasarlanamayacağını göstermez. Sonuçta belki 5000, belki de 10000 kişi o mekânı günübirlik kullanmaktadır.



Festivale katılacak olan kişiler gün boyu festival alanı içinde yeme, içme, dinlenme, eğlenme ve bir çok ihtiyacını karşılamak isterler. Neden gölgesinde duracakları tente, bir mimar tarafından tasarlanmış estetik bir eleman olmasın.” diyerek kendisinin de görev aldığı “Coachella Music” ve “Art Festival” organizasyonlarını anlattı.

Dev bir silindir video sistemi ile birbirine bağlanmış LED paneller ve 64 metreye ulaşan yüksekliği ile sahne etrafında dönen metal köprü sistemi, The Claw’u farklılaştıran en önemli özellik. Bu sistem sayesinde, 360 derecelik bir görüş alanı sunuyor. 4 ayaklı bir mekanizma olan The Claw’daki silindir ekran performans alanının yukarısında duruyor ve sahnenin çevresinde, hareket halinde köprüler bulunuyor.



2010 Eylül ayı içerisinde İstanbul’da konser veren “U2_360°” organizasyonunda “Prodüksiyon Mimarı” olarak görev alan Mimar Güneş Tanış ise sahnenin kurulum, konser performansı ve sökülmesi ile ilgili bilgiler verdi. Kısaca U2_360 Tour sahnesini tanıttığımız olursak; The Claw adı verilen bu sahne, 4 ayaklı bir mekanizma. 1982 yılından beri U2’nun prodüksiyon direktörlüğünü sürdüren Willie Williams, bu turne için özel olarak mimar Mark Fisher ile birlikte çalışmış. Bu çalışma sonucunda ikili, şimdiye kadar tasarlanmış en etkileyici ve yaratıcı sahne tasarımlarından birini ortaya çıkarmış.



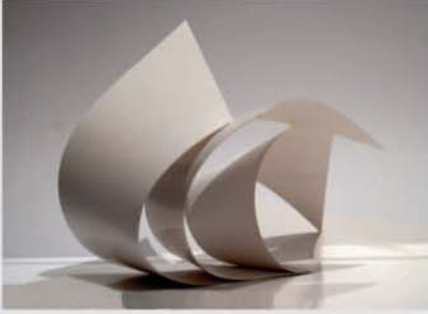
Böylece sahnenin önü veya arkası gibi sınırlandırmalar olmadan, farklı bölümlerde oturan seyircilerin hepsi aynı kalitede sahneyi görebiliyorlar. Tanış, bu tip organizasyonlarda adı geçen terminoloji ile konuşmasına başladı. U2_360 organizasyonunun gerçekleştirileceği yerin seçiminden başlayarak, tasarlanmış bir sahnenin geçici mekanlara uyarlanması için yapılan tasarımları aşama aşama gösterdi. Örneğin sahne aksesuarını taşıyan 120 TIR aracının stadyuma ulaşması, sırasıyla içeri alınıp boşaltılması ve yeniden stattan uzaklaştırılması gibi problemlerin nasıl çözümlendiğinden bahsetti. Özellikle sunumun sonunda U2_360 Tour sahnesinin Atatürk Olimpiyat Stadına kurulmasını ve sökülmesini anlatan hızlandırılmış video çekimi öğrenciler tarafından ilgiyle izlendi.



“Tasarım Sürecinde Formun Mekansal Dönüşümü” konulu seminer Prof. Dr. İnci DENİZ ILGIN tarafından sunuldu...



Prof. Dr. İnci Deniz Ilgın hocamızın 30 Kasım 2010'da sunduğu “Tasarım Sürecinde Formun Mekansal Dönüşümü” semineri proje aşamasının olgunlaşma evresinde öğrencilerimiz tarafından ilgiyle izlendi. Ilgın, seminerinde Cincinnati Üniversitesinde görev aldığı döneme ait tasarım stüdyosu deneyimleri ile Marmara Üniversitesi'nde kendi stüdyosundaki tasarım deneyimlerini bizlerle paylaştı.



İlgın'ın seminerinde anlattıklarına bağlı kalarak; Cincinnati Üniversitesindeki tasarım stüdyosunda artık kullanılmayan eski ev gereçlerinin (fırın, televizyon, buzdolabı, çamaşır makinesi, vs.) öğrencilere parçalanmak üzere veriliyor. Öğrenciler her parçayı tek tek söküyorlar.



Daha sonra bu aletlerin patlatılmış perspektiflerini çiziyorlar. Daha sonra bu parçaları yorumlayarak yeniden birleştiriyorlar. Bazen bir konsept üzerinden, bazen de direkt kendilerini tarif eden soyut çalışmalar yapıyorlar. Okulun bahçesinde 1/1 ölçeğinde ellerine verilen malzemelerle tasarım yapma imkânlarına sahipler. Özellikle mekânların büyüklüğü ve öğrenci sayısının belli bir sayıda tutulması dikkat çekiyor. Ilgın daha sonra Marmara Üniversitesi'ndeki tasarım deneyimini aktardı.

Bazen birinci sınıfta elde ettiği bir formu, son sınıfta ana hatlarıyla kullanarak bir mekân boyutunda kullanan öğrenci çalışmaları gerçekten ilgi çekiciydi. Mekân büyüklüklerinin sınırlayıcılığı ve öğrenci sayısının çokluğu Cincinnati Üniversitesi ile kıyaslanamayacak ölçüde idi.



Ancak sonuç ürünlerine bakıldığında ülkemizdeki eğitimin kalitesinin gerçekten uluslar arası düzeyde olduğunun da altı çizmeyi ihmal etmedi Ilgın. Seminer sonrasında da öğrencilerin yoğun ilgisi devam etti. Kokteyl boyunca öğrenciler Sayın Ilgın'la sohbet etme fırsatı buldular.



“Renkli Camın Öyküsü; Vitray Sanatı”, konulu seminer Vitray Sanatçısı Zehra TALAY tarafından bölümümüzde sunuldu...



Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (Mimar Sinan Üniversitesi) yüksek grafik sanatları bölümünden mezun Zehra TALAY kısa bir süre grafikerlik yaptıktan sonra cam, renk, ışık sevgisinden ötürü vitray sanatına yönelmiş. 1984 yılından beri vitray tasarımları ve uygulamaları yapan TALAY, 13 Aralık 2010' da sunduğu seminerinde Vitray sanatının tanımı, tarihçesi, kullanım alanları ve amaçları, uygulama teknikleri hakkında bilgi verdi. Konuşmasında özellikle mimarlık tarihinden tanıdığımız bir çok ünlü mimarın kendi yapılarında, kendi tasarladıkları vitray çalışmalarından örnekler sunduğu bölüm ilgiyle izlendi. Vitrayda uygulanan yedi farklı teknikten (mozaik, sandviç, tiffany, kurşunlu, macunlu, alçı ve füzyon) bahseden TALAY, kendisinin daha çok



Sabah Gazetesi Tesisleri
İstanbul, Z. Talay

kurşunlu vitray tekniğini kullandığını ve bu tekniğin yapım aşamalarını gösterdi. Son bölümde ise kendi çalışmalarından örnekler sunan TALAY, Türkiye'nin seçkin yapılarında yer alan Vitray tasarımlarını bizlerle paylaştı.



İspanya'dan Gaudi'nin bir vitray çalışması

Seminer sonunda Bölüm Başkanımız Yrd. Doç. Dr. Erkan AYDINTAN tasarlama eyleminin ne kadar kapsamlı olduğunu, ünlü mimarların yapılarını tasarladıktan sonra iç mekândaki tüm detaylara yönelik çalışmalar yaptığından bahsetti.



Türk Ekonomi Bankası, İzmir Konak Şubesi, Z. Talay



F. Lloyd Wright'ın bir vitray çalışması

Özellikle mobilya tasarımlarını da bildiğimiz bu mimarların Vitray sanatı ile de ilgilendiklerini öğrenmiş olmaktan duyduğu memnuniyeti de ileten AYDINTAN, TALAY'a teşekkür etti. Öğrencilerin yoğun ilgisini çeken seminer, kokteyle sona erdi.



Glasgow'dan Mackintosh'un bir vitray çalışması

Trabzon İçmimarlar Odası Genel Sekreteri İçmimar MUHİTTİN İNCE Bölümümüzde "İç Mimarlık Meslek Örgütlenmesi" konulu bir seminer verdi...



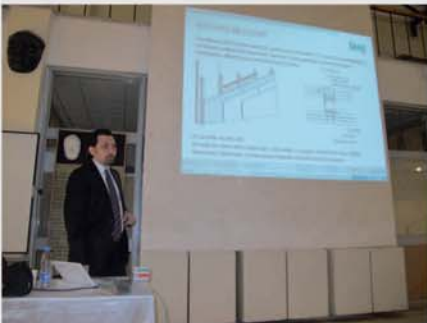
Trabzon İçmimarlar Odası Genel Sekreteri İçmimar MUHİTTİN İNCE bölümümüzde verdiği seminerde İçmimarlar Odasının kuruluşunu, ana yönetmeliğini, amaçlarını, meslek anayasasını, İçmimarın imza atmaya yetkili olduğu işlemleri, odanın yetki, görev ve sorumluluklarını, uygulamada yaşanan sorunları ve mevcut durumu kısaca anlattı. 3 Mart 2011'de gerçekleşen seminere öğrencilerin ilgisi büyüktü. Seminer öğrencilerin sorularının cevaplanmasından sonra küçük bir kokteyle sona erdi.



KNAUF A.Ş. Karadeniz Bölge Müdürü İnş. Müh. Erdil DİNÇER "Alçıpan Bölme Duvar ve Asma Tavan Sistemleri" hakkında bölümümüzde bir seminer verdi...



KNAUF A.Ş. Karadeniz Bölge Müdürü İnş. Müh. Erdil DİNÇER 28 Mart 2011 tarihinde bölümümüzde Knauf Ürünlerinden alçıpan bölme duvar ve asma tavan sistemleri hakkında bir bilgi verdi. Daha sonra bu ürünlerin uygulamasına yönelik sunulan kısa film gösterisi öğrenciler tarafından büyük bir ilgiyle izlendi. Seminer sonunda katılan konuklara firmanın ürünlerini tanıtan birer CD hediye edildi. Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Erkan AYDINTAN'ın teşekkür konuşmasından sonra DİNÇER'e katılımından ötürü teşekkür belgesi verildi.



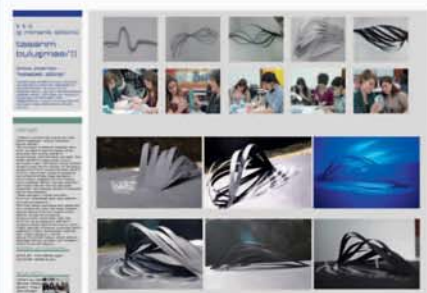
Bu yıl üçüncüsü düzenlenen "Tasarım Buluşması'11 / Kelebek Etkisi" adlı workshop etkinliği Prof.Dr. İnci Deniz ILGIN ve İç Mimar Atilla KUZU yürütücülüğünde gerçekleştirildi...

Bölümümüzde öğrencilerimizin yaratıcılıklarının geliştirilmesi, görme, algılama, düşünme, karşılaştırma, analiz-sentez yapma, biçimlendirme ve çok yönlü bakış açıları kazanabilmeleri için workshop çalışmaları önem kazanmaktadır. İki yılda bir düzenlenen Tasarım Buluşmaları adlı geleneksel workshop çalışmaları kapsamında bu sene Prof. Dr. İnci Deniz Ilgın ve İçmimar Atilla Kuzu yürütücülüğünde "Kelebek Etkisi" konulu bir workshop gerçekleşti.. 21-22 Nisan 2011 tarihlerinde düzenlenen bu workshopa 6 gruptan oluşan toplam 30 öğrenci katıldı.

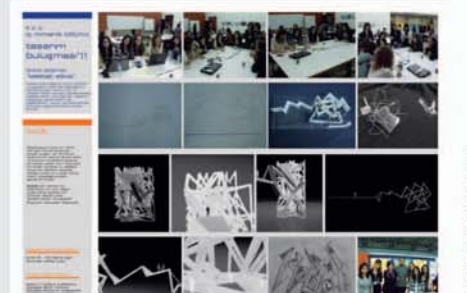
Yapılan workshop çalışmasında, beş'er kişilik öğrenci gruplarının her biri, sonuç ürünü (işlevi) düşünmeden, soyut/somut bir olgu düşünüp bunu görsel olarak ifade ettiler. Yapılan üç boyutlu model ile çalışırken kullanılacak olan malzemeler, öğrencinin seçimine bırakılarak, öğrencinin hedefe hangi malzemeleri kullanarak gitmesi gerektiğine kendisinin kararvermesi sağlandı. Bu olguyu ifade eden form belirli bir doygunluğa ulaştığında, istenilen bir ya da birkaç işlev ile ilişkilendirildi. İşleve göre belli bir ölçek belirlenip form yeniden ele alındı, tasarım tamamlanarak sunuldu.



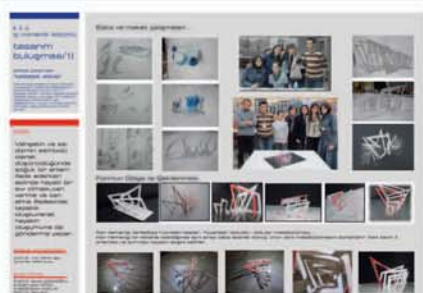
Grup : Devinim



Grup : Zahiri



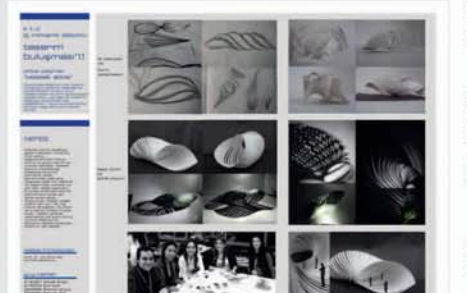
Grup : Hybird Teori



Grup : Kırmızı



Grup : Öz



Grup : Nefes

İç Mimarlık Bölüm Başkanları toplantısının üçüncüsü İTÜ'nün ev sahipliğinde yapıldı...

24 Aralık 2010 tarihinde, İstanbul Teknik Üniversitesi, İç Mimarlık Bölüm Başkanlığının ev sahipliğinde, Taşkıışla Yerleşkesi'nde gerçekleşen, "III. İç Mimarlık Bölüm Başkanları Toplantısı"na bölümümüzü temsilen Bölüm Başkanımız Yrd. Doç. Dr. Erkan AYDINTAN ve Bölüm Başkan Yardımcımız Öğr. Gör. Dr. Muteber ERBAY katıldılar. Toplantıda Bölüm Başkanları İletişim Platformu kurulmasına yönelik çalışmalar tartışıldı. Bu platformda bölüm çıktıkları ve ders içeriklerinin toplanmasına karar verildi. Toplanan verilere bağlı olarak "ders içerikleri ve öğrenim çıktıkları" tartışılmak üzere bir sonraki toplantıya bırakıldı. Toplantı sergi açılışı ve kokteyle sona erdi. Söz konusu toplantıya eşlik eden ve iki ay boyunca Taşkıışla Yerleşkesi'nde açık kalan , "Ulusal İç Mimarlık Öğrenci Projeleri Sergisi"nde de bölümümüz başarı ile temsil edildi.



"Innovdesign 2011"de Bölüm Başkanımız davetli konuşmacı ve jüri üyesi olarak katıldı...

Antalya'da yapılan Anfaş ve T.M.M.O.B. İçmimarlar Odası Antalya Şubesi işbirliği ile ilki düzenlenen uluslararası standartlardaki "INNOVDESIGN 2011" yarışmasında Bölüm başkanımız Yrd. Doç. Erkan AYDINTAN davetli konuşmacı ve jüri üyesi olarak katıldı. Öğrencilere ve profesyonellere yönelik 2 farklı kategoride düzenlenen yarışmada; katılımcıların projelerini hayata geçirebilmeleri için yatırımcılarla iletişim kurabilecekleri bir ortam sağlanması hedeflenmiştir.



<http://www.anfas.com.tr/index.php/haber-detay/61>

Geleneksel İstanbul Yapı Fuarı gezisi 26 Nisan-1 Mayıs 2011 tarihleri arasında gerçekleşti...

26 Nisan-01 Mayıs 2011 tarihleri arasında Öğr. Gör. Saffet Lüleci, Öğr. Gör. Dr. Emre Engin, Öğr. Gör. Funda Kurak Açıcı ve Arş. Gör. Elif Sönmez'in sorumluluğunda üçüncü ve ikinci sınıf öğrencilerinden oluşan 40 kişilik bir grup ile 2011 İstanbul Yapı ve Eko Dünya Fuarı'na teknik gezi düzenlendi. Yapılan teknik gezide yapı fuarının yanı sıra ASPEN Yapı ve Zemin Malzemeleri firması ziyaret edildi. Firma yetkileri tarafından verilen seminer kapsamında asma tavan, bölme duvar ve zemin sistemleriyle ilgili detaylı bilgiler alınıp ürün uygulamaları yerinde görüldü. Ayrıca gezi kapsamında yer alan Santral İstanbul ile Türkiye'nin ilk endüstriyel arkeoloji müzesi olan Enerji Müzesi, Ana galeride yer alan 20. Yüzyılın 20 Modern Türk Sanatçısı sergisi de gezildi.



15. dönem mezunlarımız yapılan törenle diplomalarını aldılar...

Mimarlık Fakültesi, Mimarlık/İç Mimarlık/Şehir ve Bölge Planlama Bölümleri 2010-2011 dönemi diploma töreni 04 Haziran 2011 tarihinde Osman Turan Kongre Merkezinde gerçekleşti. Törene katılan öğretim üyeleri ve öğrenci aileleri eşliğinde fakülte ve bölüm ilk üçü ödülleri alırken, tüm öğrenciler diplomalarını aldı. Kutlama aynı günün akşamı Karadeniz Teknik Üniversitesi stadyumunda gerçekleşen mezuniyet şöleni ile devam etti.



Bölüm Kadrosunda Görevli Öğretim Üye ve Elemanlar

Yrd.Doç.Dr. Erkan AYDINTAN - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD (Bölüm Bşk.)
Yrd.Doç.Dr. Filiz TAVŞAN - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD
Yrd.Doç.Dr. Tülay ZORLU - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD (Bölüm Bşk.Yrd.)
Yrd.Doç.Dr. Muteber ERBAY - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD (Bölüm Bşk.Yrd.)
Yrd.Doç.Dr. Reyhan M. SARI- İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD

Öğr.Gör.Dr. H. Emre ENGİN - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD
Öğr.Gör. Saffet E. LÜLEÇİ - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD
Öğr.Gör. Funda K. AÇICI - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD
Öğr.Gör. Betül AKGÜL - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD
Öğr.Gör. Şebnem ERTAŞ - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD

Arş.Gör. Dilara E. ONUR - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD
Arş.Gör. Aylin ARAS - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD
Arş.Gör. Özge S. İSLAMOĞLU - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD
Arş.Gör. Elif SÖNMEZ - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD
Arş.Gör. Burcu E. ZİYREK - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD
Arş.Gör. Kübra Ö. DEĞER - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD
Arş.Gör. Serap FAİZ - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD
Arş.Gör. Pınar KÜÇÜK - Mimarlık/Bina Bilgisi ABD