

ZAMANIN İZLERİ YAZIM KILAVUZU

GÖNDERİLEN METİNLER DAHA ÖNCE BAŞKA BİR YERDE YAYINLAMAMIŞ OLMALI!!!

Sayfa Düzeni

1. Yazılar, Microsoft Word programında yazılmalı ve sayfa yapıları aşağıdaki gibi düzenlenmelidir:

Kâğıt Boyutu: A4 Dikey

Üst Kenar Boşluk: 2,5 cm

Alt Kenar Boşluk: 2,5 cm

Sol Kenar Boşluk: 2,5 cm

Sağ Kenar Boşluk: 2,5 cm

Yazı Tipi: Times New Roman

Yazı Tipi Stili: Normal

Boyutu (normal metin): 11

Boyutu (dipnot metni): 10

Tablo-grafik: 10

Paragraf Aralığı: 6 nk

Satır Aralığı: Tek (1)

2. Yazılarda sayfa numarası, üst bilgi ve alt bilgi gibi ayrıntılara yer verilmemelidir.

3. Başlık büyük harfle, 12 punto büyüklüğünde, kalın, sayfaya ortalanmış şekilde yazılmalıdır. Makale içerisindeki alt başlıkların her bir kelimesinin sadece ilk harfleri büyük yazılmalı, 11 punto ve kalın yazı tipinde olmalıdır.

4. İmlâ ve noktalama açısından, makalenin ya da konunun zorunlu kıldığı özel durumlar dışında, Türk Dil Kurumunun İmlâ Kılavuzu esas alınmalıdır.

5. Yazarla ilgili bilgilere dipnot verilerek sırasıyla unvanı, kurumu, fakültesi, bölümü, kendisine ulaşılabilecek e-posta adresi şeklinde yer verilmelidir.

6. Makalede atıf sistemi olarak **CMS (Chicago of Manual Style/Klasik Dipnot Sistemi)** kullanılacaktır:

1. Chicago sisteminde, gerekli açıklama ve bilgiler genellikle dipnotlar şeklinde verilir. Daha sonra bölüm ya da kitabın sonunda dipnotlarda geçen kaynaklar, açık ve ayrıntılı künyeleriyle birlikte topluca verilir.

2. Dipnotlar verilirken, gönderme veya alıntı yapılan bölümün sonuna bir numara verilir ve aynı sayfanın alt kısmında bu numaranın karşısında gerekli bilgiler gösterilir. Kaynak ilk kez geçtiğinde, kaynakçada olduğu gibi künyesi ayrıntılı olarak verilir.

3. Dipnotta ikinci kez geçen kaynak için yazarın soyadından sonra sayfa bilgilerinden başka bilgilere yer verilmez. (Örnek: İnan, s. 134). Bir kaynak dipnotta ardışık olarak (arka arkaya) yer alıyorsa; yani araya

başka bir kaynak girmemişse aynı şekilde dipnot gösterilir. Bir yazarın birden fazla eseri var ise bunları dipnotta gösterirken yazarın kullanılan eserinin ilk birkaç kelimesi yazılarak gösterilir. Bu eser kitap ise italik, makale ise turnak içinde verilir. (Örnek: İnalçık, *Fatih Devri Üzerine...*, s. 82.)

4. Dipnotlarda “Ad Soyad” sıralaması, kaynaklar bölümünde ise “SOYAD, Ad” sıralaması tercih edilir. Kaynakçada SOYAD, büyük temel harflerle yazılır ve onu addan ayırmaya yönelik olarak araya virgül konulur. Ardından basım yeri ve yılı yazılır.

Dipnot: Yavuz Demir, *İlk Dönem Hikâyelerinde Anlatıcılar Tipolojisi*, Ankara 1995, s. 45.

Kaynakça: DEMİR, Yavuz, *İlk Dönem Hikâyelerinde Anlatıcılar Tipolojisi*, Ankara 1995.

5. Bir kitaptan alıntı yapıldığında, sayfa bilgisi dipnotta mutlaka belirtilir. Ancak bu kitapla ilgili künye bilgileri kaynaklar bölümünde verilirken sayfa bilgisine tekrar yer verilmez.

Dipnot: Yavuz Bayram, *Amasya'ya Vali Osmanlı'ya Padişah Bir Şair: Adli*, Amasya 2008, s. 45.

Kaynakça: BAYRAM, Yavuz, *Amasya'ya Vali Osmanlı'ya Padişah Bir Şair: Adli*, Amasya 2008.

6. Alıntı bir makaleden yapılmışsa, dipnotta alıntının geçtiği sayfa bilgisi verilir. Kaynaklar bölümünde ise makalenin dergideki (ya da kitaptaki) sayfa aralığıyla ilgili bilgiler verilmelidir. Aynı şekilde makaleye bütün olarak bir gönderme yapılmışsa yine sayfa aralığının belirtilmesi gerekmektedir.

Dipnot: Abdulkerim Abdulkadiroğlu, “Arşiv Meselemiz ve Bazı Teklifler”, *Kültürümüzden Esintiler*, Anıl Matbaası, Ankara 1997, s. 570.

Kaynakça: ABDULKADİROĞLU, Abdulkerim, “Arşiv Meselemiz ve Bazı Teklifler”, *Kültürümüzden Esintiler*, Anıl Matbaası, Ankara 1997, ss. 570-575.

7. Metin içi gönderme ve alıntılarda ya da dipnotlarda, gerekli durumlarda künyeler kısaltılarak ve özetlenerek verilebilir. Ancak metnin sonundaki kaynakçalarda kısaltma ve özetleme yapılmaz.

ÖRNEKLER

- **Tek yazarlı kitap**

SOYAD, Ad, *Kitabın Adı*, Yayımlayan, Yayım Teri Yayım Yılı.

BAYRAK, Özcan, *Tevfik Fikret'in Şiirlerinde Mekân ve Algı*, Kesit Yayınları, İstanbul 2013.

- **İki-üç yazarlı kitap**

SOYAD, Ad, SOYAD, Ad ve SOYAD, Ad, *Kitabın Adı*, Yayımlayan, Yayım Yeri Yayım Yılı.

KOMAN, Mahmut Mesut ve UĞUR, M. Ferit, *Selçuk Veziri Sahip Ata ile Oğullarının Hayat ve Eserleri*, İstanbul Türkiye Matbaası, İstanbul 1934.

- **Üçten çok yazarlı kitap**

SOYAD, Ad vd., *Kitabın Adı*, Yayımlayan, Yayım Yeri Yayım Yılı.

PEKOLCAY, Neclâ vd., *İslâmî Türk Edebiyatına Giriş*, Dergâh Yayınları, İstanbul 1981.

- **Metni Yayına Hazırlanan Divanlar**

SOYAD, Ad, *Kitabın Adı*, Yayınlayan, Yayım Teri Yayım Yılı.

MERMER, Ahmet, *Kütahyalı Rahimî ve Dîvânı*, Sahaflar Kitap Sarayı, İstanbul 2004.¹

- **Metni Yayına Hazırlanan Mesneviler ve Diğer Yazmalar**

Yazarın Adı, *Eserin Adı*, Haz. Hazırlayanın Adı Soyadı, Yayınlayan, Yayım Yeri Yayım Yılı.

İbn Bibi, *El Evamirü'l-Ala'ie Fi'l-Umuri'l-Ala'ie (Selçuk Nâme)*, Haz. Mürsel Öztürk, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1996.

- **Yazma**

Yazar/Şair, *Eserin Adı*, Bulunduğu Kütüphane, Bölüm, No.

Adlı, *Dîvân*, British Library, Türkçe Yazmalar Bölümü, No: OR 9475.

- **Yazar belirtilmemiş kitap**

Eserin Adı, Yayınlayan, Yayım Yeri Yayım Yılı.

İmlâ Kılavuzu, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2000.

- **Çeviri kitap**

SOYAD, Ad, *Kitabın Adı*, Çev./Haz., Yayınlayan, Yayım Yeri Yayım Yılı.

BENJAMIN, Walter, *Pasajlar*, Çev. Ahmet Cemal, Yapı Kredi Yay., İstanbul 1995.

- **Editörlü kitapta bölüm**

SOYAD, Ad, “Bölüm Adı”, *Kitabın Adı*, Ed. Editörün Adı Soyadı, Yayımcı, Basım yeri Basım Yılı, ss. (sayfa aralığı).

İNALCIK, Halil, “Çiftliklerin Doğuşu: Devlet, Toprak Sahipleri ve Kiracılar”, *Osmanlıda Toprak Mülkiyeti ve Ticari Tarım*, Ed. Çağlar Keyder, Faruk Tabak, Tarih Vakfı Yurt Yay., İstanbul 1998, ss. 17-35.

- **Editörsüz ya da editörü belli olmayan kitapta bölüm**

SOYAD, Ad, “Bölümün Adı”, *Kitabın Adı*, Yayınlayan, Yayım Yeri Yayım Yılı, ss. (sayfa aralığı).

PARLATIR, İsmail, “Bilimsel Yazıların Hazırlanmasında Uygulanacak Kurallar”, *Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri*, Yargı Yayımevi, Ankara 2001, ss. 433-449.

- **Tez**

SOYAD, Ad, *Tezin Adı*, Enstitü Adı, Tezin Türü, Yer Yıl.

AVCI, Necati, *Tabib Ramazan, Er-Risâle el-Fethiyye er-Radûsiyye es-Süleymaniyye*, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Kayseri 1993.

¹ Bu tür yayınlarda, divan ya da şair üzerinde herhangi bir çalışmaya yer verilmemiş; eser, sadece yeni harfli (tenkitli) metinden oluşuyorsa, eseri yayına hazırlayanın adının eser adından sonra Haz. Şeklinde verilmesi de mümkündür.

- **Makale**

SOYAD, Ad, “Makalenin Adı”, *Derginin Adı*, Cilt/Sayı, Yıl, ss. (sayfa aralığı).

KUT, Günay, “Divan Edebiyatında ‘Adl ve Adalet’ Üzerine Klişeler”, *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, Sayı 1, 2008, ss. 191-204.

- **Cok yazarlı makale**

SOYAD, Ad ve SOYAD, Ad, “Makalenin Adı”, *Derginin Adı*, Sayı/Cilt, Yıl, ss. (sayfa aralığı).

POLAT, İbrahim ve ÇELİK, Mustafa, “Yunus Emre Hakkında Bir Bibliyografya Denemesi”, *Türk Araştırmaları*, Sayı 3, 1997, s.127-145.

- **Ansiklopedi maddesi**

SOYAD, Ad, “Maddenin Adı”, *Ansiklopedinin Adı*, Cilt, Yayımlayan, Yayımlama Yeri Yayımlama Yılı, ss. (sayfa aralığı).

İŞİK, Ayşe, “Güzellik”, *Değişen Algılar ve Tarihçeler*, Cilt 1, Kitap Yayınları, İstanbul 2010, ss. 300-310.

- **Kongre, bildiri, konferans...**
- **Basılı metin varsa**

SOYAD, Ad, “Bildirinin Adı”, *Etkinliğin Adı*, Etkinlik Tarihi, Yayımlayan, Yayımlama Yeri Yayımlama Yılı, ss. (sayfa aralığı).

AKYOL, Bünyamin, “Osmanlı’da Rizeli Devlet Adamları”, *III. Şehir Tarihleri Araştırmaları Sempozyumu 2. Kitap*, 3-7 Ağustos 2007, İstanbul Valiliği, İstanbul 2009, ss. 611-620.

- **Gazete yazısı (fıkra, deneme, elestiri)**

SOYAD, Ad, “Yazının Başlığı”, *Gazetenin Adı*, Tarih.

ASLAN, İlker, “Mavi Yeşil 14 Yaşında ”, *Milliyet Sanat*, 1 Ocak 2014.

- **Diğer Kaynaklar**
- **Kişisel WEB sayfası**

SOYAD, Ad, Sayfa Adı ya da Başlığı, Web Adresi, (Son Güncellenme Tarihi/Erişim Tarihi).

SEÇKİN, Sadettin, Prof. Dr. Sadettin Seçkin, <http://w3.hacettepe.edu.tr/web/seckin>, (SGT: 23.05.2015).

- **WEB’de makale (basılmış)**

SOYAD, Ad, “Makalenin Adı”, *Derginin Adı*, Cilt/Sayı, Yayımlama Yeri Yayımlama Yılı, Web Adresi, (Son Güncellenme Tarihi/Erişim Tarihi).

MENGİ, Mine, “Divan Şiiri ve Bıkr-i Mana”, *Divan Şiiri Yazıları*, Akçağ Yayınları, Ankara 2000, ss. 22-29; <http://turkoloji.cu.edu.tr/ESKI%20TURK%20%20%20EDEBIYATI/2.asp>, (ET:13.04.2005).

- **Arşiv**

Söz konusu alıntı ya da bilgi verildikten sonra dipnotta, kullanılan arşiv belgesinin künyesi ilk kez kullanıldığında arşivin ve ait olduğu bölümün adı kısaltmasıyla birlikte yazılarak belirtilir. İkinci kez kullanıldığında ise yalnızca kısaltmalar yazılır.

a. Genelkurmay Askeri Tarih ve Stratejik Etüt Başkanlığı Arşivi (ATASE)

Klasör, dosya ve belge numaralarıyla kullanılan belgeye atıf yapılır.

1. **ATESE (Genelkurmay Askerî Tarih ve Stratejik Etüt Başkanlığı Arşivi) BLH (Balkan Harbi Tasnifi)**, K. (Klasör), D. (Dosya), F. (Fihrist) ATESE, BLH. K. 367, D. 64, F. OO1.
2. **ATESE (Genelkurmay Askerî Tarih ve Stratejik Etüt Başkanlığı Arşivi) BDH (Birinci Dünya Harbi Tasnifi)**, K. (Klasör), D. (Dosya), F. (Fihrist) ATESE, BDH. K. 1490, D. 4, F. OO3-11.
3. **ATESE (Genelkurmay Askerî Tarih ve Stratejik Etüt Başkanlığı Arşivi) ISH (İstiklal Harbi Tasnifi)**, K. (Kutu), G. (Gömlek), B. (Belge). ATESE, ISH. K. 166, G. 2, B. 1-1.
4. **Genelkurmay Askeri Tarih ve Stratejik Etüt Başkanlığı Arşivi (ATASE), Atatürk Arşivi Katalogu, Ziraat Bankasından Gelen Evrak (ATAZB)**, Klasör: 10, Gömlek: 125, Belge: 125-4, 5, 6. ATASE, ATAZB 10/126-35.

b. Başbakanlık Osmanlı Arşivi (BOA)

Dosya ve gömlek numarası ve varsa tarihiyle birlikte belgeye atıf yapılır.

- ✓ Defter tasnifi
- 1. **BOA, Bab-ı Ali Evrak Odası (BEO), Sadâret Defterleri**, No. 359, s. 75.
- 2. **BOA, BEO, Sadâret 359**, s. 67.
- ✓ Dosya tasnifi
- 1. **Başbakanlık Osmanlı Arşivi (BOA), Dahiliye Siyasi (DH.SYS)**, Dosya No: 53 Belge No. 46.
- 2. **BOA, DH.SYS 53/48**.
- ✓ Belge tasnifi
- 1. **Başbakanlık Osmanlı Arşivi (BOA), Cevdet Maliye (C.ML) 7045 (1152/1740)**.
- 2. **BOA, C.ML 7048**.

c. Tapu Kadastro, Kuyud-ı Kadime Arşivi (TKKKA)

Belgenin numarası ve sayfası yazılarak atıf yapılır.

1. **Tapu Kadastro Kuyûd-ı Kadîme Arşivi (TKKKA)**, No. 564 (906/1500), Varak: 71b.
2. **TKKKA 908 (906/1500)**, 6a.

d. Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi (BCA)

1. **Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi (BCA)**, Belge No. 230.145.36.2, lef 2 12.
2. **Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi (BCA)**, 26 Mart 1929, f. 030.10, y. 245.657.14, s. 1
3. **BCA**, 230.145.36.2/2.
4. **BCA**, 030.10/ 245.657.14.

e. Vakıflar Genel Müdürlüğü Arşivi (VGMA)

1. **VGMA**, Defter No. 418, s. 288.

f. Şer'iyeye Sicilleri

Tarih, defter numarası ve sayfa sayısı veya hüküm numarası yazılarak kullanılan kaynağa atıf yapılır.

1. **Manisa Şer'iyeye Sicilleri (MŞS)**, Defter No. 129 (1075-1076/1664-1666), ss. 25-36
2. **Ordu Şer'iyeye Sicili (OŞS)**, Defter No. 1496, Hüküm: 65.

g. Yazma Eserler

Yazma bir eser kullanıldığında eserin ismi, ait olduğu arşiv ya da kütüphane, numarası ve sayfası belirtilerek atıf yapılır.

1. **Anadolu Vilayeti Taksimatı**, Türk Tarih Kurumu Başkanlığı Kütüphanesi (TTKK) Yazma Eserler Katalogu, No. 35, Varak 13a-13b.
2. **Anadolu Vilayeti Taksimatı**, TTKK Yazma Eserler Katalogu, No. 35, v. 13a-b.
3. Mehmed Hâkim, **Târîh**, Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi (TSMK), Revan (R.) 631, Varak: 54b-85a.
4. Mehmed Hâkim, **Târîh**, TSMK, R. 631, vr. 54b-85a.
5. **Mecmua**, İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi (İÜNEK), Türkçe Yazmalar (T.), No. 6095.
6. **Mecmua**, İÜNEK, T. 6095.
7. Erzurumlu Yeşilzâde Mehmed Salih, **Rehber-i Tekâyâ**, Süleymaniye Kütüphanesi Tırnovalı Bölümü, No. 1035M-04, vr. 7a.

h. Meclis Tutanakları

Zabıt ceridesi künyesiyle birlikte, varsa oturumun devre ve içtimaları ve sayfa sayıları yazılarak atıf yapılır.

1. **Meclis-i Mebusan Zabıt Ceridesi**, Devre 4, İstanbul: TBMM Basımevi, 1992, s. 14.
2. **T.B.M.M. Zabıt Ceridesi**, Devre: 4, İçtima: 3, Cilt 23, s. 68.

i. Salnameler

Salnamenin yılı ve yararlanılan sayfa numarası gösterilerek atıfta bulunulur.

1. **Salnâme-i Vilâyet-i Haleb**, 1309/1891, s. 48.

j. Yabancı Arşivler

Arşiv ismi ve belgenin ait olduğu bölüm orijinal dilinde ilk kullanımında kısaltmasıyla birlikte yazılır. Daha sonra belgenin künyesi ve Türkçe olarak belge hakkında açıklama varsa tarihiyle birlikte ilave edilir.

1. **Public Record Office (P.R.O.), Foreign Office (F.O.)**, 78/135, N. W. Werry'nin Dışişleri Bakanı George Canning'e gönderdiği 12 Temmuz 1825 tarihli muhtıra.
2. **P. R. O., F. O.**, 195/1232, Salisbury'den Layard'a 4 Temmuz 1879 tarihli yazı.

k. Kütüphaneler

- ✓ Bayezid Devlet Kütüphanesi
- 1. Mustafa b. Muhammed Efendi. **Ravdatü'l-Hüseyn fi Hulasati Ahbari'l-Hafikayn (Naima Tarihi)**, Bayezid Devlet Kütüphanesi (BYZ.Devlet Ktp.), no. 4909.
- ✓ Milli Kütüphane
- 1. Yazıcıoğlu Ahmed Bî-Cân b. Sâlih Gelîbölulu. **Acâ'ibü'l-Mahlûkât ve Garâ'ibü'l-Mevcûdât**, Milli Kütüphane, arşiv no. 06 Mil Yz A 3028/1, v. 45a.
- 2. Yazıcıoğlu, **Acâ'ibü'l-Mahlûkât**, Milli Kütüphane, 06 Mil Yz A 3028/1, v. 45a.